

métiers et savoir-faire

# Un ferronnier à la réputation bien forgée

l'essentiel

Guillaume Beaudic a une poigne de fer. le fer qu'il contraint à sa volonté. Profession : ferronnier. Cet ancien Compagnon du devoir a fait de son métier, une passion.

**D**errière sa forge, Guillaume est chaud comme de la braise. Transformation des métaux, création d'objets personnalisés, fabrication artisanale, Guillaume Beaudic est l'un des derniers ferronniers d'arts qui exerce à Pamiers. Passionné par le travail du fer, ce Compagnon du devoir qui a donné sept ans de sa vie au Tour de France raconte son amour du métier. « Sans les ferronniers et leur savoir-faire unique, la plupart des magnifiques ornements architecturaux en fer forgé ne pourraient pas être construits » confie Guillaume qui a embrassé le métier sur un coup de tête.

**Cinq à dix tonnes de fer passent entre ses mains chaque année...**

Un changement radical dans la vie où après un BTS, Guillaume s'est enchaîné sur la ferronnerie. « Je suis reparti de zéro avant de m'engager sur les routes de France avec les Compagnons du devoir. Après plusieurs rencontres enrichissantes en France et à l'étranger, notamment en Belgique, en Pologne et en Italie aussi, j'ai décidé de monter ma propre forge à Pamiers. » Portails, escaliers, garde-corps, marquises, tonnelles illuminent chaque jour sa forge. Spécialiste de la ferronnerie d'art et du bâtiment, Guillaume offre des



Véritable passionné par le travail du fer, Guillaume est un Compagnon du devoir qui a donné sept ans de sa vie au Tour de France. /Photo DDMLP.

services de conception et de réalisation d'ouvrages personnalisés et réalise des objets d'art en fer forgé. « Je fabrique aussi à la demande des réalisations de quincaillerie comme des garde-corps pour fenêtres et terrasses ou encore des magnifiques portails en fer aux volutes uniques » explique le ferronnier. Grilles art déco pour châteaux, œuvres monumentales au programme comme à

Plaisance-du-Touch avec « Le rêve d'Agricol Perdiguier ». Cette sculpture a été imaginée et conçue par Guillaume et a pris place à l'entrée nord de Plaisance. Pour le ferronnier « c'est l'une de mes œuvres les plus abouties qui représente trois personnages emblématiques de la tradition compagnonnique avec le roi Salomon, Maître Jacques et le père Soubise. » Achevée,

la sculpture de deux mètres de haut est positionnée sur un piédestal d'entrecroises métalliques, décrivant une double étoile à cinq branches inversées de 8 mètres de haut. Un travail de titan à l'image de sa production annuelle où entre cinq et dix tonnes de fer passent entre ses mains, pour satisfaire les demandes exigeantes de ses clients.