

La baguette de pain au patrimoine de l'Unesco ?



La baguette de pain, un monument de la culture française. / Pixabay

La France a choisi de présenter la candidature de la baguette de pain à l'inscription au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, de préférence aux toits de zinc de Paris et à une fête vinicole en Arbois, a-t-on appris hier au ministère de la Culture. Le ministère avait jusqu'au 31 mars pour déposer son dossier. La décision finale appartiendra à l'Unesco qui ne se prononcera pas avant l'automne 2022.

« Si cette candidature nationale était couronnée de succès devant l'Unesco, l'inscription de cet élément permettra de faire prendre conscience qu'une pratique alimentaire faisant partie du quotidien, partagée par le plus grand nombre et allant de soi, constitue un patrimoine

à part entière », a déclaré la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, dans un communiqué.

« Une grande fierté »

Ce communiqué rappelle que le nombre de boulangeries est « en constante baisse, notamment dans les communes rurales ». « En 1970 on comptait 55 000 boulangeries artisanales (une pour 790 habitants) contre 35 000 aujourd'hui (une pour 2 000 habitants), souvent au profit de la vente de baguettes produites industriellement », ajoute-t-il.

« Après quatre ans de travail, c'est une grande fierté que notre dossier a été choisi par la France », a déclaré Dominique Anract, président de la Confédéra-

tion nationale de la Boulangerie-Pâtisserie Française.

« Cela valorise notre savoir-faire et cela peut inciter des jeunes à choisir le métier » car il y a beaucoup de postes à pourvoir dans la boulangerie, relève-t-il.

Près d'une centaine de dossiers dans le monde obtiennent chaque année le label de l'inscription au patrimoine des biens immatériels de l'Unesco.

Pour concourir au prestigieux label, le candidat doit être inscrit à l'inventaire national, comme le sont des centaines de savoir-faire et de biens en France. Il doit en outre être jugé apte à être présenté à l'Unesco, sur avis consultatif du Comité du Patrimoine ethnologique et immatériel (CPEI).