

LES SIGNES DE SÉCURITÉ DU NOUVEAU BILLET DE 20 EUROS : TOUCHER, REGARDER, INCLINER



>> LE DERNIER NÉ DES BILLETS DE 20 EUROS COMPORTE UN NOUVEAU SIGNE DE SÉCURITÉ PERMIS PAR UNE AVANCÉE TECHNOLOGIQUE MAJEURE DANS SA FABRICATION : UNE FENÊTRE PORTRAIT SITUÉE DANS L'HOLOGRAMME.

Face à la lumière, la fenêtre devient transparente et fait apparaître un portrait de la princesse Europe sur les deux faces du billet. En inclinant le billet, la fenêtre montre des lignes aux couleurs de l'arc-en-ciel entourant le chiffre 20. Au verso, plusieurs chiffres « 20 » aux couleurs de l'arc-en-ciel apparaissent dans la fenêtre.

Ce nouveau signe de sécurité est l'aboutissement de plusieurs années de recherche et développement intensifs. Comme les billets de 5 et 10 euros, le billet de 20 euros comporte également un nombre émeraude qui produit un effet de lumière qui se déplace de haut en bas et de bas en haut. Ce nombre brillant change aussi de couleur, passant du vert émeraude au bleu profond. Le portrait de la princesse Europe figure également dans le filigrane.

L'Eurosystème, qui réunit la Banque centrale européenne et les banques centrales nationales de la zone euro, a le devoir de préserver l'intégrité des billets en euros et d'améliorer constamment leurs signes de sécurité pour rendre plus difficile leur contrefaçon. La nouvelle coupure de 20 euros est toujours imprimée sur du papier à base

de coton qui offre une texture ferme et craque sous les doigts. L'impression en relief est perceptible du bout du doigt ou avec l'ongle au recto du billet.

UN BILLET FACILE À VÉRIFIER

De même que la première série de billets en euros, la série « Europe » est facile à vérifier à l'aide de la méthode consistant à « TOUCHER, REGARDER, INCLINER ».

TOUCHER

Touchez le billet, le papier est ferme et craquant. Le motif principal, les lettres et le chiffre de grande dimension indiquant la valeur du billet présentent un effet de relief.

EN SAVOIR PLUS

La sécurité du billet de 20 euros est assurée par de nombreux signes de sécurité que vous pourrez tous découvrir sur le site :

www.nouveaux-billets-euro.eu

Une méthode de vérification très simple du billet basée sur trois actions « Toucher, Regarder et Incliner » est présentée aux professionnels de la zone euro sur le site :

www.ecb.europa.eu/euro/banknotes/security/html/index.fr.html

La Banque de France propose aux professionnels, dans leur région, des formations gratuites à l'authentification des billets. Plus de 25 000 professionnels sont formés chaque année par des spécialistes du billet de la Banque de France.

Pour vous renseigner, envoyez un courriel à l'adresse :

euro-formation@banque-france.fr

Ce qui change

Le billet comporte une série de petites lignes imprimées en relief sur les bordures, à gauche et à droite.



REGARDER

Le filigrane – Regardez le billet par transparence. Une image floue devient visible et montre la valeur du billet et le motif principal.

Ce qui change

- Le filigrane portrait
- Un portrait d'Europe devient également visible.



- La fenêtre portrait située dans l'hologramme



Face à la lumière, la fenêtre située dans la partie supérieure de l'hologramme devient transparente et fait apparaître un portrait d'Europe, visible sur les deux faces du billet.

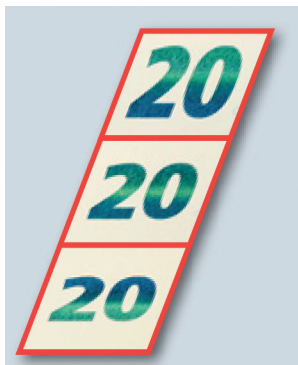
INCLINER

L'hologramme – Inclinez le billet. À droite, la bande argentée montre la valeur du billet et le symbole €.

Ce qui change

- Le nombre émeraude

Le nombre brillant produit un effet de lumière qui se déplace de haut en bas et de bas en haut. Il change également de couleur, passant du vert émeraude au bleu profond.



- La fenêtre portrait située dans l'hologramme

La fenêtre située dans la partie supérieure de l'hologramme fait apparaître un portrait d'Europe. Lorsqu'on incline le billet, la fenêtre montre également des lignes aux couleurs de l'arc-en-ciel indiquant la valeur du billet. Au verso, des chiffres indiquant la valeur du billet, aux couleurs de l'arc-en-ciel, apparaissent dans la fenêtre.



La princesse apparaissant dans la fenêtre : Une avancée technologique

Les portraits ont traditionnellement leur place sur les billets de banque du monde entier et il est démontré que les gens reconnaissent généralement les visages de manière intuitive. La princesse Europe, personnage de la mythologie grecque, a été choisie pour illustrer les nouveaux billets parce qu'elle a donné son nom au continent européen.

Le portrait utilisé ici provient d'un vase qui se trouve au musée du Louvre, à Paris. Il fut découvert dans le

sud de l'Italie et date de plus de deux mille ans. Les nouveaux billets de 20 euros font appel à une nouvelle technologie pour représenter Europe de manière innovante, en la plaçant à l'intérieur d'une « fenêtre portrait » distincte dans l'hologramme.

Face à la lumière, cette fenêtre devient transparente, faisant apparaître un portrait d'Europe, visible sur les deux faces du billet. Lorsqu'on incline le billet,

des lignes aux couleurs de l'arc-en-ciel apparaissent au recto autour du chiffre indiquant la valeur du billet et des chiffres indiquant la valeur du billet, aux couleurs de l'arc-en-ciel, apparaissent au verso. Elle constitue une avancée technologique dans le domaine de la fabrication des billets, qui rend les billets plus difficiles à contrefaire.



Direction de la Communication - Photos : Bernard Ancelet, Banque de France - août 2015